

## NOTA DE PRENSA

Conjunto artístico en bronce sobre piedra de mármol travertino de más de tres toneladas de peso y más de tres metros de altura

### Arte y Enfermería juntas para siempre de la mano en la primera escultura en bronce que rinde homenaje a los sanitarios en Castilla La Mancha

La inauguración de este monumento tiene una simbología muy especial, pues su autor es Juan Saturio Santos enfermero, además de artista, y natural de esta provincia.

Ciudad Real, 30 de marzo de 2023. El arte y la enfermería. Dos disciplinas humanas que a partir de hoy permanecerán indisolublemente unidas en el monumento que el Colegio de Enfermería ha inaugurado frente a su sede, ubicada desde hace veinte años en la que, a partir de ahora será conocida como Plaza de la Enfermería.

“Manos que cuidan”, la primera obra de arte que rinde homenaje al trabajo de las enfermeras y enfermeros de Castilla La Mancha, podrá verse expuesta a partir de hoy de forma permanente en la recién inaugurada Plaza de la Enfermería, ubicada justo al lado de la Puerta de Toledo, frente a la sede del Colegio de Enfermería de Ciudad Real.

Con esta iniciativa se salda una deuda pendiente en nuestra región ya que, hasta hoy, Castilla La Mancha no contaba con ninguna obra artística que homenajeara la labor que los profesionales de enfermería realizan.

El conjunto artístico inaugurado hoy consta de una base de piedra de mármol travertino de 3.650 kilos de peso. Sobre ella se asienta la obra “Manos que cuidan” una escultura en bronce fundido de dos metros y treinta centímetros de alto en la que su autor, el enfermero ciudadrealeño Juan Saturio Santos ha estado trabajando durante los últimos nueve meses. “Sin duda, ha sido una experiencia apasionante, enriquecedora y que ha tenido un resultado final espectacular, sensacional...”, resume el artista.

La idea que ha servido de base para la realización de la obra, resultó ser la ganadora del concurso de ideas abierto por el Colegio de Enfermería, al que concurrieron otras propuestas artísticas. El planteamiento fascinó desde el primer instante a todos los miembros del Colegio de Enfermería de Ciudad Real. Propone la concepción de la Enfermería como un arte: “el arte de cuidar”. Con este punto de partida, **Juan Saturio Santos**, ha sabido plasmar lo que las manos significan en la ingente labor que todas las enfermeras y enfermeros realizan a diario.

A este respecto, Juan Saturio dice lo siguiente:

“Son nuestras manos las que llevan a cabo las técnicas de enfermería, desde la más simple como colocar un apósito, hasta la más compleja como canalizar una arteria, Son nuestras manos las que ayudan a parar una hemorragia, realizar un masaje cardiaco o realizar una cura. Pero también sirven para apretar la mano del paciente que se encuentra en sus últimos segundos de vida, consolar con un abrazo el alma de alguien que acaba de recibir una mala noticia, o simplemente para calmar el miedo e infundir tranquilidad a alguien que se enfrenta a un complicado tratamiento”.

“Por todo ello **-sigue explicando-** tengo claro que lo que representa nuestra labor, nuestro trabajo, nuestros cuidados, son LAS MANOS. Por tanto, ellas deben ser el elemento principal de esta escultura homenaje a la Enfermería”.

Para el presidente del Colegio, **Carlos Tirado**, “el proyecto presentado ha sido todo un acierto que ha entusiasmado desde el minuto uno a todos los miembros de la Junta que lo han conocido, se nota que nuestro compañero es, ante todo, enfermero pero además su gran talento artístico nos permite tener la seguridad de que la obra que hoy inauguramos emocionará a todos cuantos la admiren y perdurará a lo largo de los años como patrimonio cultural de nuestra ciudad”.